

Easter Concert

イースター・コンサート

ところ：折尾クリスチャン・チャーチ

北九州市八幡西区藤原2-12-6

093-692-9200

いつ：3月26日(土) 14時開演 (13:30開場)



竹之内圭子：(ソプラノ歌手) ~プロフィール~

東京都出身。国立音楽大学声楽科卒業 神原陸男、吉沢哲夫、橋田恵美子、秋山雪美、諸氏に師事。

2011年 ユーオーディア・アカデミー卒業。1989年、渡米。カリフォルニアにてグレイス・バイブルインスティテュートで学びつつ、セーラ・マクフェリン女史、エイドリアン・シアウ氏に師事しながらコンサートを行う。帰国後、国内各地、アメリカ、韓国の教会で、チャペルコンサートを行い、クラシックにとどまらず、ゴスペルシンガー、ヴォイストレーナーとして活動。ソプラノ・ソロとしての代表曲に、モーツァルト「ミサ曲ハ短調 K.427」「メサイア」「エリヤ」「マタイ受難曲」等がある。92、93年、ヘンデルメサイアでソプラノソロ。

2009年にはグレイス合唱団の東京芸術劇場における J.S.バッハの「マタイ受難曲」公演でソリストを務め、好評を得る。黒人霊歌を中心としたCD『ゴーイング・ホーム』がいのちのこぼれ企画よりリリースされている。スティーブ・サックス氏プロデュース、ニューヨークで収録されたジャズバラードのCD『my fortress/わたしの砦』をリリース。Anah ミュージックミニストリー代表。東京神学校別科声楽科 講師。ハレルヤ・ゴスペル・ファミリー ディレクター、グレイス合唱団 ヴォイストレーナー。VCF所沢教会員。

〜曲目〜

黒人霊歌より：Nobody knows、Deep River、De Gospel Train

日本歌曲より：早春賦、この道、ふるさと

主よ御手を、アッシジの平和の祈り(英語)、詩篇23篇(韓国語)、Over the Rainbow など



菅直子：(ピアノ伴奏者) ~プロフィール~

アメリカ生まれの日系2世。UCLA卒(ソロピアノ)。ケンタッキーオペラやデモイ・メトロオペラ、ボルダーオペラで声楽コーチやオペラの劇場指導員を歴任。スティーブン・クロフォード、リチャード・バックリー、ジョゼフ・メカヴィッチ、ケリー・クオー等指揮者に師事。2011、アイオアオペラの劇場監督に就任。同年デモイ・メトロオペラのスタッフコーチ。オーザック・オペラやエンチャントメント・オペラ、デモイメトロオペラの夏期プログラムのスタッフ。コロラド大ボルダー校でアン・エパーソン教授と茂木なつみ教授に師事、修士課程終了(コラボラティブ・ピアノ)。現在アンドバー教育研修生としてボディーマッピングの資格獲得に向け研修中。フリーランサーとして、またコロラド大学のスタッフとして学生のリサイタルやオペラのリハーサルの伴奏や声楽のコーチングの経験あり。現在はロサンゼルスで音楽スタジオを持ち、ピアノ、ボーカルコーチング、コーラスの指導者として活動中。

南カリフォルニア ミッションバレー・フリーメソジスト教会員

どなたもどうぞお気軽にお出でください。(お子様連れも大歓迎です。育児室があります。)

入場無料、ただし自由献金あります。演奏後のコーヒー・タイムを楽しくお過ごしください。

明日のイースター礼拝、是非お出で下さい。音楽一杯の賛美礼拝です